

川柳

小松文芸賞

【自由作品】

近詠

隅田 外男

新緑にどっぷりつかる生きている

どの椅子にかけても先が見えている

一日の長さを計る杖二本

欲望の重さに沈むネオン街

太鼓判押した主治医のいい笑顔