

議案第 16 号

教育財産の取得の申出について

次のことについて議決を求める。

学びの多様化学校の開校に向け、学校法人北陸大谷学園から無償譲渡の申出があった土地及び建物について、教育財産として取得することを市長に申し出るもの。

記

1 取得の目的

不登校傾向にある生徒をはじめ、学びたいという中学生一人一人の希望を実現し、伸ばしこぼれのない多様な学びの環境を整備するため、令和10年4月の開校を目指す「学びの多様化学校」の設置候補施設として活用するもの。

2 取得しようとする教育財産

内訳〔土地〕

所在地		地目	地積
小松市丸の内町一丁目	50 番 1	宅地	82.40 m ²
	51 番 1		82.78 m ²
	52 番 1		82.78 m ²
	53 番 1		82.78 m ²
	54 番 1		660.73 m ²
	54 番 2		183.41 m ²
	54 番 3		140.89 m ²
	58 番		149.48 m ²
	68 番		198.61 m ²
	69 番		160.03 m ²

計 10 筆 1,823.89 m²

〔建物〕

名称	所在地	構造	床面積
小松大谷幼稚園	小松市丸の内町一丁目 54 番地 1、50 番地 1、51 番地 1、54 番地 2、54 番地 3	鉄筋コンクリート造陸屋根 2 階建	1 階 615.32 m ² 2 階 428.61 m ²

建物に附属する備品及び工作物等を含む

3 所有者
学校法人北陸大谷学園

4 取得方法
無償譲渡

5 取得予定年月日
令和9年4月1日予定

6 根拠法令
地方教育行政の組織及び運営に関する法律第28条第2項
「地方公共団体の長は、教育委員会の申出をまつて、教育財産の取得を行うものとする。」

議案第 17 号

令和 9 年度市立高等学校教科用図書採択について

次のことについて議決を求める。

記

令和 9 年度市立高等学校採択希望教科用図書一覧のとおり

令和9年度市立高等学校教科用図書の採択について

令和8年7月16日
教育委員会会議 資料
学校教育課

令和9年度市立高等学校採択希望教科用図書一覧

教科	科目	発行者		教科書		需要学科・学年	採択希望理由	備考
		番号	略称	記号・番号	書名			
国語	論理国語	183	第一	183-901	高等学校 新訂現代の国語	普通科1年 芸術コース1年	様々なジャンルの文章を取り扱っており、多彩な題材を通して幅広く問題を提示し、主体的な言語活動を促す工夫がなされているため、論理的な思考力や判断力、表現力を養うことが可能であると判断したため。	
国語	古典探究	104	数研	104-901	改訂版 言語文化	普通科1年 芸術コース1年	古文・漢文の基礎定着を図りながらも、それらと近現代の詩文や物語と関連付けることで、文化の流れを意識させることができ、言語の成り立ちや働きといった自らの言語に対する興味を深めることが可能であると判断したため。	
国語	論理国語	15	三省堂	015-901	精選 論理国語 改訂版	普通科 2年全員	入試を見据え、テーマごとに作品が提示され、学年や集団毎に求められる力に応じた選択が可能となっており、読み比べや新傾向にも対応可能な点と思考力を問うことが可能なラインナップとなっていると判断したため。	
国語	古典探究	104	数研	104-903	改訂版高等学校古典探究	普通科 2年全員	1年次の言語文化からの継続性を生かすことができ、定番作品をはじめとした作品数の多さや難易度の幅などから、学年や集団毎に求められる力に応じた組み合わせで進めることが可能と判断したため。	
国語	文学国語	50	大修館	050-901	文学国語 改訂版	普通科芸術コース 2年 普通科文系 2年	定番とも呼べる作品から最近の作品までがバランスよく採録されており、様々な視点から文学としての表現や感性に触れることが可能であると判断したため。	

教科	科目	発行者		教科書		需要学科・学年	採択希望理由	備考
		番号	略称	記号・番号	書名			
地歴	歴史総合	81	山川	歴総 081-902	現代の歴史総合 みる・読みとく・考える 改訂版	普通科1年 芸術コース1年	日本を中心に世界の動きが網羅されており、世界全体の近・現代史における政治・経済・文化のつながり、そしてそれぞれの変化の様子が分かりやすく、記述されている。また、生徒の興味・関心を引き出すような新たな写真・図、生徒の観察・思考を磨いていくことができる表・グラフ・文書資料が数多く掲載されており、深い知識と広い視野を育てつつ日本及び世界全体の歴史を学ぶことができる内容となっている。	
地歴	地理総合	46	帝国	地総 901	高等学校 新地理総合	普通科2年 芸術コース3年	本文に即し、精選されたグラフや図、写真で構成されている。加えて、資料の読み解きを行うための問いが記されていることで主体的な学習を促す効果がある。 内容は、基礎から発展まで個に応じた学習が可能となっている。また、関連したQRコンテンツには、自主学習用の問題や地理的技能習得、各種統計資料など工夫がなされていることから一人一台iPadを使用した学習に最適であると判断した。	
地歴	地理探究	46	帝国	地探 901	新詳地理探究	普通科3年選択者	本文に即した最新のグラフや資料、写真が豊富に掲載されている。加えて、地理総合で身につけた学習を発展させた、資料の読み取りに関する問いが記されていることで主体的な学習を促す効果が期待できる。また、教科書記載のQRコンテンツには自主学習用の問題や各種統計資料など充実していることから本校の一人一台iPadを使用した学習に最適であると判断した。	
地歴	地図	46	帝国	地図 046-901	新詳高等地図	普通科2年 芸術コース3年	一般図のほか資料図・都市図・統計図などが掲載され、さまざまな視点から地域の特徴を読み解く際にも有効であると判断した。	
地歴	日本史探究	81	山川	日探705	詳説 日本史	普通科2年選択者	それぞれの時代の政治・経済・文化の特徴や事象の背景、他の時代とのつながりが分かりやすく記述されている。また、生徒の興味・関心を引き出すような写真や資料が多く掲載されており、基本的な内容から発展的内容まで幅広く網羅した構成となっている。	
地歴	世界史探究	2	東書	世探 002-901	世界史探究	普通科2年選択者 芸術コース2年	世界各地の歴史について、政治・経済・文化など様々な視点から分かりやすくまとめられている。写真資料や地図資料なども豊富に掲載されている。また、基礎的な内容から発展的な内容まで幅広く網羅しており、様々な生徒が学習を進める際に適していると判断した。	
公民	公共	2	東書	公共 002-901	公共	普通科2年 芸術コース2年	13のテーマと、そのテーマに関する具体的な探究課題が取り上げられているため、自主的かつ意欲的に探究的な学習に取り組ませることができる。豊富な資料をもとに現代の諸課題を追究したり解決したりする活動を通して、グローバル化する国際社会に主体的に生きる公民としての資質・能力を育成するために適切であると判断した。	
公民	政治・経済	2	東書	政経701	政治・経済	普通科3年 文系	現代社会の諸課題を探究するための基礎的・基本的な概念や理論がバランスよく取り上げられている。また、学習するために必要な資料や課題についても豊富に効果的に盛り込まれており、興味・関心を高め、主体的に学習しやすい内容となっている。	

教科	科目	発行者		教科書		需要学科・学年	採択希望理由	備考
		番号	略称	記号・番号	書名			
数学	数学Ⅰ	104	数研	数Ⅰ/903	高等学校 数学Ⅰ	普通科1年 芸術コース1年	基礎・基本から発展的な内容まで多様な問題を扱っており、本校生徒の幅広い進路に対応できる内容である。また、数学的活動が充実しており、数学的な性質を自分で見つける活動が可能であったり、数学が社会で使われている具体例を使った導入があったりするなど、数学への興味・関心を引き出す工夫がされている。デジタルコンテンツも充実しており、その章で学ぶことがイメージできるような動画が準備されている。2次関数の分野においてはグラフの難しい動きをアニメーションで見ることができ、三角比の分野においては角の大きさの変化に伴い動径OPが動く様子が目で分かるようになっている。これらはすべてクラウド上で操作するのでアプリ等のインストールも不要で、操作方法も簡単で使いやすい。一人一台iPadを所持している本校では一人一人が自由にグラフなどを動かすことができ、内容の理解に大いに役立つコンテンツである。以上の理由から総合的に判断した。	
数学	数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ/903	高等学校 数学Ⅱ	普通科1年	基礎・基本から発展的な内容まで多様な問題を扱っており、本校生徒の幅広い進路に対応できる内容である。また、数学的活動が充実しており、数学的な性質を自分で見つける活動が可能であったり、数学が社会で使われている具体例を使った導入があったりするなど、数学への興味・関心を引き出す工夫がされている。デジタルコンテンツも充実しており、その章で学ぶことがイメージできるような動画が準備されている。軌跡の分野では点が動く様子をアニメーションで見ることができ、軌跡の概念が捉えやすくなっている。三角関数では動径の動きとグラフの値が連動している様子を見ることができ、グラフの形の理解に役立つ内容である。微分法では定数分離の内容をグラフで理解できるような工夫がされている。これらはすべて操作方法が簡単で、アプリのインストールも不要である。一人一台iPadの本校では一人一人が自由にグラフ等を動かすことができ、学習を進める上でこれらのコンテンツは生徒にとってプラスに働くと思われる。以上の理由から総合的に判断した。	
数学	数学Ⅱ	104	数研	数Ⅱ/710	高等学校 数学Ⅱ	芸術コース2年選択者	基礎・基本から発展的な内容まで多様な問題を扱っており、本校生徒の幅広い進路に対応できる内容である。また、数学的活動が充実しており、数学的な性質を自分で見つける活動が可能であったり、数学が社会で使われている具体例を使った導入があったりするなど、数学への興味・関心を引き出す工夫がされている。デジタルコンテンツも充実しており、その章で学ぶことがイメージできるような動画が準備されている。軌跡の分野では点が動く様子をアニメーションで見ることができ、軌跡の概念を理解しやすくなっている。三角関数では動径の動きとグラフの値が連動している様子を見ることができ、グラフの形の理解に役立つ内容である。微分法では定数分離の内容をグラフで理解できるような工夫がされている。これらはすべて操作方法が簡単で、アプリのインストールも不要である。一人一台iPadの本校では一人一人が自由にグラフ等を動かすことができ、学習を進める上でこれらのコンテンツは生徒にとってプラスに働くと思われる。以上の理由から総合的に判断した。	
数学	数学Ⅲ	104	数研	数Ⅱ/709	高等学校 数学Ⅲ	2年理系	既習事項の確認、補足も充実しており、途中計算や説明の記述が丁寧であり、生徒が理解しやすいよう工夫がなされている。基礎・基本から発展的な内容まで多様な問題を扱っている。。デジタルコンテンツも充実しており、その章で学ぶことがイメージできるような動画が準備されている。グラフの難しい動きをアニメーションで見ることができ、イメージしにくい内容を扱う上で、視覚から学べるのがとてもよい。これらはすべてクラウド上で操作するのでアプリ等のインストールも不要で、操作方法も簡単で使いやすい。一人一台iPadを所持している本校では一人一人が自由にグラフなどを動かすことができ、内容の理解に大いに役立つコンテンツである。以上の理由から総合的に判断した。	

教科	科目	発行者		教科書		需要学科・学年	採択希望理由	備考
		番号	略称	記号・番号	書名			
数学	数学A	104	数研	数A/903	高等学校 数学A	普通科1年 芸術コース1年	基礎・基本から発展的な内容まで多様な問題を扱っており、本校生徒の幅広い進路に対応できる内容である。また、数学的活動が充実しており、数学的な性質を自分で見つける活動が可能であったり、数学が社会で使われている具体例を使った導入があったりするなど、数学への興味・関心を引き出す工夫がされている。デジタルコンテンツも充実しており、その章で学ぶことがイメージできるような動画が準備されている。場合の数ではモンティ・ホール問題を体験しながら楽しく理解できる工夫がされており、整数分野では整数の性質を使ったゲームが用意されているなど、遊びを通して数学Aの内容が身につくような工夫がされている。アプリ等のインストールも不要であり、操作方法も簡単で一人一台iPadの本校に適している。以上の理由から総合的に判断した。	
数学	数学B	104	数研	数B/711	高等学校 数学B	普通科2年	基礎・基本から発展的な内容まで多様な問題を扱っており、本校生徒の幅広い進路に対応できる内容である。また、数学的活動が充実しており、数学的な性質を自分で見つける活動が可能であったり、数学が社会で使われている具体例を使った導入があったりするなど、数学への興味・関心を引き出す工夫がされている。デジタルコンテンツも充実しており、その章で学ぶことがイメージできるような動画が準備されている。アプリ等のインストールも不要であり、操作方法も簡単で一人一台iPadの本校に適している。以上の理由から総合的に判断した。	
数学	数学B	104	数研	数B/711	高等学校 数学B	芸術コース3年選択者	生徒が理解しやすい図や考え方、途中計算や説明の記述など各所に工夫がなされている。また、基本的な内容から発展的な内容まで幅広く扱っているため、本校の生徒の多様な進路に対応するため適切であると判断した。	
数学	数学C	104	数研	数C/709	高等学校 数学C	普通科2年	基礎・基本から発展的な内容まで多様な問題を扱っており、本校生徒の幅広い進路に対応できる内容である。また、数学的活動が充実しており、数学的な性質を自分で見つける活動が可能であったり、数学が社会で使われている具体例を使った導入があったりするなど、数学への興味・関心を引き出す工夫がされている。デジタルコンテンツも充実しており、その章で学ぶことがイメージできるような動画が準備されている。空間ベクトルなどの立体的な図形も目で見ることができ、イメージしながら学ぶことができる。アプリ等のインストールも不要であり、操作方法も簡単で一人一台iPadの本校に適している。以上の理由から総合的に判断した。	

教科	科目	発行者		教科書		需要学科・学年	採択希望理由	備考
		番号	略称	記号・番号	書名			
理科	物理基礎	104	数研	物基 104-902	改訂版 新編物理基礎	普通科2年理系選択	中学校での学習事項を確認しながら、精選された重要な学習事項を系統的に学習できる。解答解説も丁寧で、基礎から応用まで幅広く学習できる構成となっており、生徒が意欲的に取り組める教科書である。	
理科	物理	104	数研	物理707	総合物理1 力と運動・熱	普通科2年理系選択	物理の力学・熱力学だけでなく、物理基礎の学習内容も復習事項として含むので、体系的に学習を進めることが出来る構成となっている。	
理科	物理	104	数研	物理708	総合物理2 波・電気と磁気・原子	普通科2年理系選択	物理の波動・電磁気学・原子物理だけでなく、物理基礎の波動・電気も復習事項として含むので、体系的に学習を進めることが出来る構成となっている。	
理科	化学基礎	104	数研	化基 104-903	改訂版 新編化学基礎	普通科1年 芸術コース3年	生徒が流れよく学習がすすめられるようになっており、図表や「まとめ」が豊富にあり、生徒の整理学習がしやすいような工夫がされている。	
理科	化学	104	数研	化学 104-901	改訂版 化学	普通科2年理系	化学基礎から化学へスムーズに移行できる構成で、生徒が流れよく学習がすすめられるようになっている。また、図表や「まとめ」が豊富にあり、生徒の整理学習がしやすいような工夫がされている。	
理科	生物基礎	61	啓林館	生基 061-902	i版 生物基礎 改訂版	普通科2年芸術コース2年	写真やイラストがダイナミックに掲載されており、生徒が興味を持ちやすいつくりになっている。本書1冊で教科書＋資料集の役割を持っており、生命活動の仕組みを理解し、本質を捉えるための資料学習のための工夫が随所でみられる。	
理科	生物	61	啓林館	生物 061-901	高等学校 生物	普通科2年理系選択	実験結果や与えられた資料を整理・分析し論理的に考える課題が出されている。また、各部末に一問一答が掲載されており、重要単語の復習ができる。	
理科	地学基礎	104	数研	地基 104-901	改訂版 高等学校 地学基礎	普通科2年文系芸術コース	地学という幅広い学習内容を各単元ごとに詳しく説明しており、図やグラフ、写真を多く取り入れることで、よりイメージしやすい構成となっている。また、探究活動として実験も紹介されていたり、ポイントチェックでは授業の復習に役立つ内容が章のまとめとして効率よく組み込まれている。豊富な内容が網羅されており学習の大きな柱となり得る教科書として最適と判断した。	

教科	科目	発行者		教科書		需要学科・学年	採択希望理由	備考
		番号	略称	記号・番号	書名			
保健体育	保健体育	183	第一	183-901	高等学校 改訂版 保健体育 Textbook		学習指導要領の項目に準じた学習内容・配列であり、本文は保健編40テーマ(20テーマを1学年で消化)、体育編が15テーマで構成されており、完全消化できる、簡潔にまとめられた内容である。 各所に動画やWebコンテンツへのリンクが二次元コードで示されており、ICT機器を活用した授業に取り組める。	
保健体育	保健体育	183	第一	183-902	高等学校 改訂版 保健体育 Activity		「Activity」では、話し合いや発表の手法などさまざまな活動ができるよう、8つの「テーマ学習」と要所に設けた「Challenge」で、生徒が主観的課題の発見や問題解決に取り組めるように配慮されている。	
芸術	音楽Ⅰ	27	教芸	音Ⅰ 027-901	MOUSA Ⅰ	普通科1年音楽選択者 芸術コース音楽専攻1年	JPOPからイタリア歌曲、合唱の名作まで幅広く取り扱っており、様々な時代・ジャンルに触れることができる。選択音楽の授業で使用しているウクレレについて、奏法や楽譜が詳しく載っていて充実している。	
芸術	美術Ⅰ	116	日文	美Ⅰ－ 702	新・高校生の美術Ⅰ	普通科1年美術選択者	1年で終了する選択者にとって授業が終了した後も美術を愛好するための資料として利用しやすい点を重視した。単元ごとに掲載される作品が学習目標に沿って分かりやすく提示されおり、実寸大図版など生徒が作品鑑賞しやすい工夫もされている。美術史なども簡潔にまとめられておりこの1冊で学ぶべき基本が集約されているため。	
芸術	美術Ⅰ	38	光村	美Ⅰ－70 1	美術Ⅰ	芸術コース美術専攻1年	教科書の内容がコースで美術を学ぶ生徒にとって関心を持つであろう作品構成になっている点を重視した。美術史年表や西洋、日本の美術がコンパクトに解説されている点、巻末の技法解説部分が充実している、QRコードを使い独自で制作技法が学べる点等、授業中、または生徒が自主的に学習する際に活用しやすいと判断し採択した。	
芸術	書道Ⅰ	50	大修館	書Ⅰ 050-901	新編 書道Ⅰ	普通科1年書道選択者	生徒自らが学習できるよう薄墨や写真による用筆・運筆の解説図版を掲載している紙面構成であり、幅広い授業形態に対応できるよう鑑賞・臨書教材が充実しているため、生徒の学習が効率的に進められると判断した。	
外国語	英語コミュニケーションⅠ	2	東書	CI 002-902	Power On English CommunicationⅠ	普通科1年 芸術コース1年	教材内容では、多様な題材がバランスよく選択されており、分量も適切である。また、写真資料などからの導入、理解・演習、整理・発展の順に編集されており、効率的に学習できるように配慮されている。本校生徒の英語力を向上させるのに適した教科書であると思われる。	
外国語	論理・表現Ⅰ	104	数研	論Ⅰ 104-903	EARTHRISE English Logic and ExpressionⅠ Essential	普通科1年 芸術コース1年	各レッスン、3ステップでの構成になっており、ベースとなる学習事項の定着と、それを使った活動を行うことができる。また、簡潔にまとめられており、学習をよりテンポよく行うことができる。	
外国語	英語コミュニケーションⅡ	2	東書	CⅡ 702	Power On English CommunicationⅡ	普通科2年 芸術コース2年	日常的な話題から社会的な話題まで多様な題材を扱っており、また、生徒の発信力を促す題材である。内容理解だけでなく、4技能5領域のタスクを行えるようになっており、英語力を着実に身につけられると思われる。	
外国語	論理・表現Ⅱ	104	数研	論Ⅱ 104-903	EARTHRISE English Logic and ExpressionⅡ Essential	普通科2年 芸術コース2年	各レッスン、3ステップでの構成になっており、ベースとなる学習事項の定着と、それを使った活動を行うことができる。一年次に身に付けた学習内容の復習と新たな知識の学習をバランスよく行うことができる。	
外国語	英語コミュニケーションⅢ	2	東書	CⅢ 702	Power On English CommunicationⅢ	普通科3年 芸術コース3年	共通テストも視野に入れると、基礎的な英文から多量のまとまりのある英文を読む力が求められていく。本教科書の英文は、語数は少ないものから多いものまで様々な英文で内容の難易度等もバランスよく配置されており、多岐多様な種類の文章に慣れていくうえで適切であると思われる。	
外国語	論理・表現Ⅲ	104	数研	論Ⅲ 708	EARTHRISE English Logic and ExpressionⅢ Standard	普通科3年 芸術コース3年	12年次からの積み上げを復習しながらも、表現活動へとつなげることが出来るような構成となっている。基礎を復習しながらも、徐々に内容や英語の分量も発展しており、様々な進路希望の生徒がいる本校の生徒にも適している。	

教科	科目	発行者		教科書		需要学科・学年	採択希望理由	備考
		番号	略称	記号・番号	書名			
家庭	家庭基礎	2	東書	家基 002-901	家庭基礎 自立・共生・創造	普通科1年 芸術コース1年	学習指導要領の主旨を踏まえ、必要かつ十分な内容を適切に扱っている。各章のはじめに章の学習内容を概観する文章があり、学習内容の見通しを持つことができる。家庭科で取り上げられる課題について、深く考え、自分の意見をまとめたりすることを促す内容を掲載しており、生徒が現在及び将来にわたって生きる力を身につけ、自分らしい生活を創造するのに適した教科書になっている。	
家庭	保育基礎	6	教図	家庭 006-901	新保育基礎 ようこそ、ともに育ち合う 保育の世界へ	普通科3年選択者	図や表、写真などの資料が豊富で、生徒の興味・関心を喚起できると考える。また、子どもの発達や保育、文化などについて体系的に理解ができるよう整理された内容であるとともに、生徒が実践的な保育の技術を身につけられる内容も多く掲載されている。以上のことから、本校生徒の実態に照らし、適切であると判断した。	
家庭	フードデザイン	6	教図	家庭 006-902	新フードデザイン Food Changes LIFE	普通科3年選択者	図や表、写真などの資料が豊富で、視覚的にも理解しやすくまとめられており、栄養や調理に関する基礎的・基本的事項が定着するよう配慮された内容である。また、教科書の記述内容を補う動画などデジタルコンテンツも充実しており、より実践的な学びに繋がるように工夫されている。以上のことから、本校生徒の実態に照らし、適切であると判断した。	
情報	情報 I	2	東書	情 I 002-902	情報 I Step Forward!	普通科1年	比較的短い時間で実施できる実習が多数用意されており、生徒が自ら学び、自ら考える力の育成に有効である。また、情報の科学的な理解や情報社会に参画する態度の育成に関する知識を系統的に学ぶことができるよう工夫と配慮がなされている。入試対応のスタンダードでもある。	

議案第 18 号

令和8年度小松市奨学金貸与奨学生について

次のとおり議決を求める。

記

学校名	氏 名
金沢情報ITクリエイター専門学校 情報処理学科システム開発コース	■
立命館大学 理工学部電子情報工学科	■
小松明峰高校3年 (公立小松大学 進学希望)	■
小松明峰高校3年 (公立小松大学 進学希望)	■
小松市立高校3年 (公立小松大学 進学希望)	■

小松市奨学金貸与審査委員会：令和8年7月14日（火） 午後1時30分

議案第 19 号

カスタマーハラスメント対策基本方針について

次のことについて議決を求める。

小松市教育委員会事務局職員及び小松市立学校教職員に
対するカスタマーハラスメント対策基本方針

1 基本的な考え方

小松市教育委員会では、保護者、地域住民その他学校及び教育委員会に関わる方々（以下「市民等」という。）に向き合い、市民等の理解を得ながら、より質の高い教育行政サービスを提供できるよう努めています。市民等からのご意見やご要望は、教育行政サービスの改善に資する貴重なものであり、職員は丁寧かつ真摯に対応しております。

一方で、御意見や御要望の中には、その内容が不当なもの、その内容は不当ではないものの、言動自体が職員に身体的・精神的な苦痛を与えるものがあり、これらの行為は職員の就業環境を害するだけでなく、教育行政サービスの低下を招くことになるものです。

小松市教育委員会では、職員がいきいきと働ける環境の中でこそより良い教育行政サービスが提供できる、という考えのもと、カスタマーハラスメントに対して組織一丸となり、毅然とした態度で対応していきます。

2 小松市教育委員会におけるカスタマーハラスメントの定義と行為の例

市民等の言動のうち、職員※1が従事する業務の性質その他の事情に照らし、社会通念上許容される範囲を超えた言動※2であり、職員の就業環境を害するもの※3をいいます。

※1 「職員」とは、小松市教育委員会の全ての職員（一般職・特別職、常勤・非常勤問わない。）のほか、委託により市民等との接遇を伴う教育委員会の業務に従事する者をいいます。

（例：警備の事業者が宿日直の業務を行う場合、指定管理受託業者で使用許可の申請を受ける業務に従事する場合、コールセンター業務で市民等からの電話対応を行う場合等を含む。）

※2 「社会通念上許容される範囲を超えた言動」とは、通常の社会的なマナーや節度を著しく逸脱した行為などを言います。

※3 「就業環境を害する」には、職員の心身の健康や、職場全体の安全・円滑な業務遂行に対する悪影響を含みます。

(1) 要求の言動が社会通念上許容される範囲を超えて行われるもの

① 暴力・脅迫

- ・身体的な攻撃（暴行、傷害、物を投げつける）
- ・精神的な攻撃（大声、暴言、中傷、侮辱、土下座の強要）
- ・威圧的な言動（脅迫、役職誇示 など）

② 拘束的・執拗な要求

- ・継続的、執拗な言動（要求の繰り返し、頻繁な電話）
- ・拘束的な言動（居座り、長時間の抗議）

③ 名誉毀損・プライバシーの侵害

- ・誹謗中傷による名誉毀損（侮辱、インターネット等による誹謗中傷）
- ・プライバシーに関わる聞き出し（氏名・住所等の特定、私生活の追及）

④ 人権侵害・モラル違反

- ・差別的な言動（年齢・性別・国籍・身体的に関する侮辱）
- ・性的な言動（性的発言、身体接触）

(2) 要求内容が妥当でないもの

- ・本市の教育行政サービスに瑕疵・過失が認められない場合
- ・要求の内容が本市の教育行政サービスの内容と関係がない場合
- ・違法・不当な内容である場合

※上記は例示であり、これらに限るものではありません

3 カスタマーハラスメントへの対応原則

カスタマーハラスメントが疑われる事実があった（疑いがあるときを含む。）と小松市教育委員会が判断したときは、次のとおり毅然とした対応を行います。

- (1) 複数の職員で対応するほか、速やかに上司の判断を仰ぎ、組織的な対応を行います。
- (2) カスタマーハラスメントに該当する言動をやめるよう注意・警告し、これに応じない場合は、対応を中止したり、退去を要求したりすることがあります。
- (3) 悪質と判断される場合には、警察へ通報する、弁護士相談の上で法的措置を講じるなどの対応を行うことがあります。

4 カスタマーハラスメントに対する基本的な対策

- (1) カスタマーハラスメントに対する小松市教育委員会の基本姿勢を明確に示すとともに、市民等及び職員をはじめとしたステークホルダーへの周知を図ります。
- (2) 必要に応じた録音・録画の実施、対応記録の作成等により、カスタマーハラスメントに関する正確な事実の把握に努めます。
- (3) カスタマーハラスメント対応マニュアルによる組織的かつ適切なカスタマーハラスメント対応が可能となる体制を構築します。
- (4) カスタマーハラスメントに対する職員研修を実施し、人材の育成を図ります。
- (5) 職員への相談体制を充実させ、カスタマーハラスメントによる職員の孤立を防ぎます。
- (6) 警察、弁護士等関係機関との連携を図り、もって再発防止を含めた事案の適切な解決を図ります。

令和8年7月制定
小松市教育委員会

その言葉、
なんで？

～小学校・中学校・高校編～



こまなげちゃん（妹）
小松市業務改善推進キャラクター

STOP カスタハラ

以下のような行為は、カスタマーハラスメントにあたります。

① 暴言・脅迫

大声で怒鳴る、机を叩く、脅すなど、先生を不安にさせる言動

どういう教育をしているんだ！
責任を取れ！



② 不当要求

社会のルールや常識に反する要求や、必要以上の対応を求める行為

今すぐ家に来て説明しろ！



③ 長時間の拘束

長時間の電話や面接、同じ内容を繰り返すなど、先生を拘束し、業務に支障をきたす行為



④ SNS への投稿

先生の写真や情報を無断で撮影・投稿し、誹謗中傷する行為



⑤ 教育活動への過度な干渉

授業内容や成績などに過度に干渉し、先生の裁量や判断を否定する行為

授業のやり方が気に入らん！



カスタマーハラスメントって？

言動の内容や手段・態様が社会通念上許容される範囲を超え、職員の就業環境を害する行為のことです。

こまただすけ（兄）
小松市業務改善推進キャラクター

