

令和2年度 小松市公民館表彰について

1. 趣旨

公民館活動に関わる個人または団体のうち、地域社会の発展に寄与し、その功績が認められた者に対して、小松市公民館連合会表彰規程に基づき表彰するもの。

2. 令和2年度表彰者

別紙のとおり

3. 表彰日時

令和2年12月13日（日）の第64回小松市公民館大会の席上で表彰

※その他、令和2年度小松市公民館報紙コンクールの表彰についてもあわせて行う。

表彰対象者一覧

各賞		氏名	公民館名	職名	在籍期間
功労者	1	村中 洋	東陵校下公民館	館長	25年
	2	高辻 聰	月津校下公民館	館長	11年
優良職員	1	湊 富裕	串町公民館(串校下)	館長	11年
	2	長岡 正樹	安宅町公民館(安宅校下)	体育部副部長	9年
	3	市井 哲彦	今江校下公民館	主事	9年
	4	今森 達也	稚松校下公民館	主事	8年
	5	上田 秀昭	大和町公民館(芦城校下)	館長	8年
	6	山岸 稔	苗代校下公民館	館長	8年
	7	宮本 善比呂	蓮代寺町公民館(蓮代寺校下)	館長	7年
	8	梅津 和彦	安宅町公民館(安宅校下)	教養部副部長	6年
	9	岡田 直樹	犬丸校下公民館	主事	6年
	10	一藤 昌代	月津校下公民館	庶務会計	6年
	11	八幡 教子	芦城校下公民館	主事	5年
館報紙コンクール	最優秀賞	1 中川 勝志	島町公民館	シマにここに便利	
	優秀賞	1 辻 義幸	串茶屋町公民館	一里塚	
		2 高 正樹	菟輪町公民館	広報みのわ	
	奨励賞	1 宮本 芳樹	市立国府公民館	館報 こくふ	
		2 浅田 博	栗津校下公民館	館報 あ和づ	
		3 高辻 聰	月津校下公民館	館報 つきづ	
		4 岡山 晃宏	下栗津町公民館	館報 下栗津	
		5 堀 岩雄	長谷町公民館	紅梅	
	審査員特別賞	1 岡田 聡一郎	岩淵町公民館	広報 いわぶち	

伝達式

全国公民館連合会永年勤続職員表彰

中屋 幸夫（犬丸校下公民館館長）

石川県公民館連合会功労者表彰

後藤 英司（芦城校下公民館館長）

令和2年度 小松市小中学生サミットについて

1. 日 時 R2. 11. 21 (土) 13:00～16:10
2. 会 場 市内各中学校10校, 小松市教育研究センター, 兵庫県立大学 (オンライン会議)

3. 参加者

和田小松市長 (ビデオメッセージ), 教育長, 教育長職務代理者, 教育委員, シニアマネージャー,
福祉文教常任委員長・副委員長, 市PTA連合会, 市内小中学校サミット実行委員児童生徒,
小松市立高等学校生徒会執行部, 中学生サミット OB 高校生, 市立高等学校長・教員
小中学校教員, 関係者

兵庫県立大学 竹内准教授, ソーシャルメディア研究会学生

計 90名

3. 内容

(1) 開会の挨拶 (市長によるビデオメッセージ)

(2) 各中学校区取組発表

約5分の動画による発表 今年度の取組の様子

※各中学校区のビデオ発表について (テーマと主な取組内容)

(3) パネルディスカッション

兵庫県立大学 竹内和雄准教授がファシリテーター役を務め, 各中学校の代表実行委員10名, 小松市立高等学校生徒会執行部2名, 中学生サミット OB 高校生1名がパネラーとなった。各中学校区の動画発表についての感想交流を中心にネット依存に対する考えや今後に向けての対策, 各校での取組についての意見交流を行った。

(4) 閉会の挨拶 (石黒教育長)

4. 当日の写真



中学校 10 校との
オンライン会議



小松市立高等学校生徒会
中学生サミット OB 高校生



教育研究センターの様子
教育委員, 市議会議員, 市 PTA 連合会,
市教委, 小松市立高等学校長, 高校生等

松東みどり学園オープンキャンパスについて

- 実施日 令和2年11月14日（土）
- 対象
 - ・ 午前：松東地区の方
 - ・ 午後：松東みどり学園（小学部）、松東中学校
広域通学希望者（事前申込：40組）
- 内容
 - ・ 施設見学
 - ・ 学校紹介
 - ・ 記念講演「アラスカフォトライブ」（写真家 松本 紀生 氏）
 - ・ 広域通学説明 ※午後のみ
- 参加者
 - ・ 午前 約200名
 - ・ 午後 約300名（うち広域通学希望の親子等93名）



令和2年度勝木賞の授与式について

1 日 時 令和3年2月9日（火）15時30分～

※3月議会日程確認後確定

2 場 所 サイエンスヒルズこまつ

3 備 考

○選考委員会 令和3年1月21日（木）13時30分～

○選考委員 教育関係者、学識経験者、関係行政機関により組織

○目的

本賞は、本市出身の世界的な聴覚生理学者である故 勝木保次博士のご厚志で設けられた基金により、人文及び自然科学に対する学習意欲が旺盛でその成績が特に優秀な中学生を対象に「勝木賞」を贈り、博士の偉業を顕彰するもの。

○表彰対象 小松市立中学校の第3学年に在籍する生徒

○審査の視点

- ・ 市・県科学作品展等への出品、入選の実績及び科学への関心の度合い
 - ・ 学習成績
 - ・ 特別活動（生徒会、学級会、部活動等）でのリーダーシップ、活動等
 - ・ 文化・スポーツ活動での受賞歴、実績等
 - ・ その他総合的な人物評価
- 等に着目して選考。

(案)

令和4年度以降の 成人式のあり方に関する提言書

令和2年12月

小松市成人式の有り方検討委員会

1. 背景

少子高齢化が急速に進行する近年、国民投票権年齢や選挙権年齢が 18 歳以上に改正されるとともに、平成 30 年 6 月成立の「民法の一部を改正する法律」により令和 4 年 4 月 1 日から成年年齢が 18 歳に引下げとなるなど、将来の国づくりの中心に若者の参画を促すための施策が進められている。

他方、「成人式」については、法律に特段の定めはなく、各地方公共団体の判断により実施されている。

当市においては、これまで当該年度に 20 歳になる者を対象に「小松市成人式」を実施してきたが、対象年齢等を含めてそのあり方を検討する必要性が生じている。

2. 基本的な考え方

「自由と平和を求めてやまない日本国民は、美しい風習を育てつつ、よりよき社会、より豊かな生活を築きあげる」ことを目的に制定された「国民の祝日に関する法律」（昭和 23 年 7 月 20 日制定）において、「成人の日」は「おとなになったことを自覚し、みずから生き抜こうとする青年を祝いはげます」日であり、1 月の第 2 月曜日とされている。

この趣旨を尊重し、人生の大きな節目としてふさわしい、責任ある大人としての自覚や社会参加を促すための厳粛な儀式として、引き続き成人式が行われることが望ましい。

3. 令和 4 年度以降の本市の成人式のあり方

成年年齢が 18 歳に引下げとなる令和 4 年度以降の小松市成人式については、現行の方針を継承し、20 歳を対象とした式典を 1 月の成人の日前後に開催することが望まれる。

（1）対象者の年齢

対象年齢を 18 歳とした場合、進学・就職など進路決定における特別な時期であることから、出席者の減少が懸念される。式典の開催にあたっては、対象者の利便性に配慮する必要がある。

また、18 歳で成年となった後も、飲酒、喫煙、国民年金納付等の権利義務は 20 歳以上の規定が維持されること、現在の社会通念では 20 歳という年齢が人生の大きな節目と捉えられていることなどを鑑みて、現行どおり 20 歳を成人式の対象とすることが望ましいと考える。

（２）式典の開催時期

現在本市では、帰省して出席する対象者への配慮として、１月に祝日として設けられている「成人の日」の前日に式典を行っている。令和４年度以降についても、帰省しやすい時期であることに加えて、和装での参加を希望する対象者が多いことなどを考慮し、引き続き１月の「成人の日」前後に式典を行うことが望ましいと考える。

（３）式典の名称

令和４年度以降の成人式の名称について、本検討委員会では、人生の大きな節目を祝い励ますための厳粛な儀式としての観点から「成人式」の名称を継承するという案や、民法上の成年年齢である１８歳と社会通念上の認識である「成人」を差別化するためには「二十歳のつどい」などの名称に改める、といった意見があった。

令和４年度以降の成人式の名称を決定する際には、他自治体の動向を見極めながら、市民に親しみやすいものになるよう配慮願いたい。

（４）成年年齢（１８歳）への対応

１８歳となる者については、人生の節目を迎えたことを祝い励ます２０歳の式典とは別に、成年としての自覚と責任を促す機会を新たに設けることが望まれる。

また、民法改正の意義や、１８歳到達で認められること、従来どおり２０歳まで認められないことについて、成年となる本人及び保護者に対して周知・啓発する必要がある。

なお、周知・啓発の手段としては、若者世代に身近な動画やＳＮＳなどの媒体を活用するほか、学校や企業等事業所単位での取り組みを支援する仕組みなどが想定されるが、有効な手立てを十分検討したうえで実施されたい。

子育てセンターの指定管理者の指定及び 放課後児童クラブ運営業務受託者の選定について

1. 指定管理者の指定について

令和2年11月5日（木）、12日（木）に開催された令和2年度小松市指定管理者選定会において、以下のとおり指定管理者の候補者を選定した。

候補者に選定された団体は、12月議会で指定の議決を経て、指定管理者として指定される。

施設の名称	指定管理者
小松市立矢田野子育てセンター	社会福祉法人南陽福祉会
小松市立月津子育てセンター	社会福祉法人松寿園
小松市立犬丸子子育てセンター	犬丸学童クラブ運営委員会
小松市立中海子育てセンター	かすかみ学童クラブ協議会
小松市立第一子育てセンター	特定非営利活動法人第一児童クラブ

指定の期間：令和3年4月1日から令和8年3月31日まで

2. 放課後児童クラブ運営業務受託者の選定

令和2年11月5日（木）に開催された令和2年度小松市放課後児童クラブ運営業務受託者選定会での審査の結果、以下のとおり受託者を選定した。

対象クラブ	受託者
（仮称）松東みどり児童クラブ	社会福祉法人ジェイエイ小松福祉会

指定の期間：令和3年4月1日から令和6年3月31日まで

第22回日本こども歌舞伎まつり in 小松 子供歌舞伎「勸進帳」経過報告について

1. 出演者募集

役者応募数 17名

長唄・囃子方応募者数 4名

※役者については、前回出演予定であった現在の中学1年生6名も加わる。

※長唄・囃子方については、こまつ歌舞伎未来塾邦楽教室、小松市立高等学校
邦楽部のメンバーも加わる。

2. 役者選考会

期日：令和2年11月22日（日）

場所：市役所 7階 会議室

3. 上演結団式

出演者、指導者、スタッフ等の関係者が集まり結団式を開催

期日：令和2年12月13日（日）

場所：小松市民センター 小ホール

4. 稽古

○役者

稽古日：毎週土・日曜日

場所：市役所6階和室・芦城センター等

○長唄囃子方

稽古日：毎週土・日曜日

場所：市役所6階和室・芦城センター等

5. 上演

第22回日本こども歌舞伎まつり in 小松

期日：令和3年5月4日（火祝）・5日（水祝）

会場：こまつ芸術劇場うらら 大ホール

6. 出演者

【役者】

役名	氏名	学校・学年
武蔵坊弁慶	松本香穂	月津小 6 年
	平井悠之助	松陽中 1 年
富樫左衛門	飯田悠仁	稚松小 6 年
	八田一輝	松陽中 1 年
源 義経	山下莉音	栗津小 6 年
	小原梨愛	松陽中 1 年
四天王 亀井六郎	加藤瑞季	安宅小 5 年
	吉村千穂	松東中 1 年
四天王 片岡八郎	中西彩乃	稚松小 6 年
	浅井結希	符津小 5 年
四天王 駿河次郎	若林明依	芦城小 5 年
	小泉拓己	松東中 1 年
四天王 常陸坊海尊	林 慶次郎	符津小 6 年
	谷崎康仁	南部中 1 年
番卒 軍内	小原彩心汐	苗代小 5 年
番卒 源内	渡辺ちひろ	第一小 5 年
番卒 兵内	山本芙雨	稚松小 5 年
太刀持 音若・口上	鈴 葵陽	稚松小 4 年
口上・後見	門司菜々翠	第一小 4 年
	林 悠翔	第一小 4 年
	楠野碧泉	栗津小 5 年
	安田有沙	苗代小 5 年
	真田彩里	稚松小 5 年

【長唄・囃子方】

担当	氏名	学校・学年
長唄	平野 勝	—
	茶谷允士	—
	中村竜規	—
	白石さくら	—
	池田さくら	南部中 2 年
	堀江ひかり	丸内中 1 年
	新倉萌々花	安宅小 6 年
	山下心愛	安宅小 6 年
	宮田悠衣	辰口中央小 6 年
	中川峻英	国府小 5 年
三味線	中川りつ子	—
	堀 香澄	高校 2 年
	蓮田梨乃	高校 2 年
	伊藤仁香	高校 2 年
	街道葉奈	高校 1 年
	坂本羽海	高校 1 年

担当	氏名	学校・学年
大鼓	光安晴香	芦城中 3 年
	武田健汰	稚松小 6 年
小鼓	松田優希	高校 1 年
	明石茉奈美	高校 1 年
	中村一葉	高校 1 年
	中谷隆汰	松陽中 2 年
	吉岡玲良	芦城中 1 年
	若林茉優	芦城小 6 年
	北 薫音	稚松小 4 年
	万光 凜	稚松小 4 年
	中田智恵乃	苗代小 4 年
	武部友哉	第一小 4 年
笛	大田悠月	中海中 1 年
	廣田 栞	芦城小 6 年
	阿戸芹亜	第一小 6 年
	清水悠衣	第一小 6 年
	寺本 楓	向本折小 4 年

■ イベント等

10月1日(木) 17:00～18:30	スターウォッチング 「中秋の名月 月は東に、日は西に」 中秋にあわせ解説番組「中秋の名月」の上映とスターウォッチングを開催。今回は屋上(レストランテジンのテラス)で開催し、快晴の上に広い視野で空を眺めることができ、好評であった。	
11月15日(日) 10:30～11:30 185人 わくわくBCホール	市制80周年記念トーク 「オーロラの大地から」 松本紀生氏(写真家) たった一人で秘境アラスカの自然をとり続ける写真家の松本さんに「見る人がいない」アラスカの動物たち、自然のうつろいの美しさと厳しさ、極北の空の神秘的なオーロラなど、美しくダイナミックな写真と映像で紹介いただいた。サイン会でも一人一人に丁寧に言葉を交わされ、人となりが偲ばれた。 同日、プラネタリウム番組『オーロラ』が上映されたが、3回ともほぼ満席となった。	

■ 体験教室等

 児童のためのプログラミング講座 金工大 国際高専学生	   だしの秘密を学んで マルちゃん赤いきつねうどんを知らう! 東洋水産株式会社
10～11月の 外部講師3名 4日間10講座	金工大、国際高専の協力を得て、小学校の低・中・高学年対象に年齢に合わせてプログラミング教室を開催した。一部リモートで学生が指導し現場で教授がアシストするスタイルの指導もあり、新しい教室運営として参考になった。 東洋水産の教室は「だし」をテーマに美味しいだしのあり方を学習し、各自、好みのだしをもちいてカップヌードルをつくるというもの。食育にもつながる教室となった。

■ その他

11月11日(日) 9:45～12:00	放送大学 プログラミング教室収録 市内小学4年生が授業の一環としてヒルズで体験しているプログラミングが、放送大学で取り上げられることになり、稚松小学校4年生の授業が収録された。	
11月22日(日) 10:30～15:00 ～中学生24人 高校生～68人 (出願者)	第10回 天文学宇宙検定 実施会場として名乗りをあげて3回目の実施となる。日本海側では唯一の会場となるため(全国10会場)、県外からの受験者もいる。1～4級、計82名が受験した。	

令和 2 年度 芸術コース体験入学(音楽) アンケート結果について

参加生徒数：41 名（小松 16 加賀 7 能美市 8 白山 7 金沢 3）

回 答 数：41

■体験入学はどうでしたか？

（41）よかった

（ 0）普 通

（ 0）良くなかった

■進路選択について今の気持ちに一番近いもの 1 つに○を付けてください。

（14）小松市立高校芸術コースへ進学したいと思っている。

（ 7）迷っている…小松市立芸術コース or 本校普通科

（15）迷っている…小松市立芸術コース or 他校

（ 1）迷っている…小松市立芸術コース or 他校の芸術コース

（ 4）他校にしようと思っている

（ 0）まだあまり考えていない

■感想・自由記述欄

●同じ楽器を演奏する同級生がいなかったのととても刺激を受けた●短い時間でしたが多くのことを学ぶことができました●歌が好きなので入学できるのか心配でしたが安心しました●学校の雰囲気やなにが学べるのかを詳しく知ることができ良かった●授業の内容や行事等が知れて良かった●市立にしかない魅力をたくさん感じることができた●先輩方からのたくさんのアドバイスでよりここに来たいと感じました●レッスンでもたくさんのことが学べて良かった●芸術コースの楽しさをたくさんすることができとても嬉しかった●コースの特徴や入学後の交通手段まで詳しく知ることができて良かった●市立に入って音楽を高めたいと思いました●先輩も先生もとてもやさしかった●将来舞台がしたかったが親には反対されて迷っていましたが、この体験で私も夢をあきらめたくないと思いました●入試について詳しく知ることができて良かった●勉強頑張って練習してここに入学したい●施設が整っていてとても驚いた●実技指導が丁寧でよかった●先輩方ともすごく安心して話すことができた●高校生のみなさんの演奏レベルがとても高く感動した●高校生のみなさんが音楽専攻に入っていたと思うことがとても伝わってきた●将来の進路のことが知れてよかった●男子も多くて安心できた●実際に来てみないと分からないことが分かりました●ミニコンサートがとても良い経験ができた●今回の体験でこの学校で成長したいなと強く思いました●小さい頃から音楽について学んできたのでその経験がこの学校では活かせるのではと強く感じました●進路先が音楽だけでなく幅広いことが分かり良かった●他校を受験するつもりでしたがもう一度考えてみます

令和2年度 芸術コース体験入学アンケート(美術)結果について
中学校名 (加賀市5校 小松市6校 能美市3校 白山3校 津幡1校 七尾1校 計19校)
(参加生徒44名＝男7名・女36名 保護者参加6名)

1、この体験入学は何で知りましたか？

(学校の掲示物 15、先生から 21、先輩から 2、市立高校HP 3、その他 2 親 1・友達 1)

2、芸術コースの体験入学はあった方がいいですか？ (あった方がいい 44・なくていい 0)

3、今回の体験入学の時期について

{ ・もっと早くしてほしい (7・8・9・10月頃) 11
・この時期でいい 33
・もっと遅くてもいい () 月頃 0

4、講座の内容はいかがでしたか？(複数回答あり)

わかりやすかった 44／分かりにくかった 0／

役立ちそう 41／役立たない 0／なんとも思えない 0

*こんな講座がある良いと思うものがあれば記入して下さい (記入なし)

5、芸術コースに志望を決めていますか？

(はい 16・ いいえ 0 ・ 迷っている 44 (他校と迷っている 7))

6、体験入学の感想を自由にご書願ください。(原文掲載)

- ・ 分かりやすく教えていただけてすごく分かりやすかったし楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 優しくてわかりやすかった。影の入れ方が分かった。
- ・ 立体のデッサンは初めてだったので難しかったけど楽しかったです。今日は市立と他の高校で迷っている状況の中で来たのですが、体験してみてこの高校に入りたくなりました。デッサン頑張ります。今日はありがとうございました。
- ・ 先輩方がとても優しく教えてくれたのでわかりやすかった。改めてしっかり立体を書いてみたので楽しかった。先輩方の作品がとてもきれいだったと思った。
- ・ とても楽しかったです。
- ・ 体験に来る前はどの学校に行こうか迷っていましたが、ここに来ると決めました。楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 普段学校や部活で習わないことを教えてもらい、いい体験になった。優しく教えて下さり分かりやすかった。
- ・ 定期的に自分の元に来て描き方のアドバイスをくれたので迷うことなく描けました。
- ・ むずかしくてうまくいかなかったけどやさしくおしえてくれたので分かりやすく少しずつ形にはできたと思う。体験入学に来て良かったと思えました。
- ・ デッサンはあまり得意ではなかったけど少し得意になった(気がする)
- ・ とても素晴らしい体験でした。今回はありがとうございます。
- ・ いろいろと吸収できました。努力します。本当に楽しかったです。
- ・ 絵が苦手な私でもわかりやすい説明でした。すごく先輩方も優しくて楽しかったです。立体の形の影の付け方などを知れて良かったです。
- ・ 凄く難しかったです。立体に見せる為に影をつけたり、遠近法を再現するのに苦戦しました。周りにいた先輩方の説明がいてねいでわかりやすかったです。
- ・ 分かりやすく説明してもらえてデッサンは初めてだったけど楽しかったです。先輩がしゃべりやすくてやさしいなって思いました。
- ・ とても勉強になりました。楽しくできて良かったです。先輩がとても優しく教えてくれて安心してできました。
- ・ 見ただけでどこを直せばいいのかすぐにわかっていてすごかった。またその後の直し方の説明も分かりやすかった。
- ・ 始めてデッサンをして線を引いたり形をとったりするのが難しかったけど楽しかったです。
- ・ 始めてデッサンをして線を引いたり影をつけるのが難しかったです。
- ・ 先輩が優しくおもしろかった。デッサンの教え方がわかりやすくて楽しかった。

- ・教えてくれる方がすごく優しく、てきかくに教えてくれて、自分の絵のダメなところや、描き方をはじめから細かく教えてくれました。この体験のおかげで、受験でどこを気をつけるかや、どれくらいの人が入学をかんがえているのかわかりました。受験がんばるかてになる体験をありがとうございました。
- ・円柱より立方体の方が描きやすかったです。やさしくしてくれてうれしかったです。
- ・高校生の方が、優しく教えてくれたのでわかりやすかったし楽しめました。学校の雰囲気も分かれて良かったです。ありがとうございました!!
- ・とても楽しく分かりやすくて家でも練習しようと思った。
- ・先輩方が分かりやすく教えてくれたので、楽しく描くことができました。
- ・先輩が分かりやすく説明してくれてうれしかったし、とても楽しかったです。もっとデッサンが上手くなるように練習してみようと思います。
- ・先輩の説明がとてもわかりやすかった。ぜんぜん上手でもないのにほめてくれたときとてもうれしかったです。
- ・立方体や円柱というにがてな形だったけど、わかりやすく説明してくれて上手に描けたので良かったです。今後デッサンするときに今日習ったことを生かしていきたいと思います。
- ・先輩方が優しく教えて下さったり、励まして下さったりして、とても楽しく過ごせました。芸術コースに入ってどんなことが出来るかが詳しく分かったので進路選びにとっても役立ちました。ありがとうございました。
- ・中学1年生の時からずっと市立の芸術コースが気になっていたのも、実際に先輩方の作品を観たりデッサンを教えてもらいながら描くことが出来良かったです。思ったより難しかったです。すごく優しく教えて下さって、わかりやすかったです。元々行きたかと思っていましたが、体験してより行きたくなりました。自分にこんなすごい絵を描けるのかなど少し不安にもなりました。でもとても楽しかったです。ためになることも聞けて本当に良かったです。ありがとうございました。
- ・とても勉強になりました。最近デッサン練習を始めたばかりで、わからないことが多かったけれど、高校の先輩方が分かりやすくなりて詳しく教えてくれたので描きやすかったし、描いていて楽しかったです。
- ・デッサン経験がほとんどなかったのもとても勉強になりました。知らなかったことを発見、色々なことを感じられて体験入学に参加して良かったと思います。たくさんの先輩方の作品はどれもとても綺麗で、自分もこんなふうに描いてみたいなど何度も感じました。
- ・沢山の事を教えてもらい、この学校の良い雰囲気を知ることが出来た。全員がとても楽しそうに教えてくれるのできんちょうせずに集中して取り組むことが出来た。
- ・普段見られないような作品が沢山みられて良かったです。写真で見るとより実物を見たほうが迫力があって体験入学にきて良かったと思いました。中学の先生が今年初めてなので先生とは違うことを教えて貰えて目で見ただけではわからないことも口で言ってもらえてわかりやすかったです。
- ・とてもわかりやすくて勉強になりました。円柱の描き方はレモン形にしないで綺麗な楕円にすると良いことが分かったし、パーツを気をつけることが大切だと分かった
- ・デッサンはあまりやったことがなかったけど、いろんな人達が優しく教えてくれて、どういうふうにしたら上手くなるかが、学べたので、すごくいい経験になったと思います。今日教えてもらったところを家とかで練習しようと思いました。
- ・先輩達からデッサンの描き方を分かりやすく教えてもらっていろんなことを学びました。測り方や色の付け方を丁寧に教えてくれて私はもっと絵を描いていきたいです。この体験入学をして良かったです。
- ・丁寧に教えて下さりとてもわかりやすかったです。円柱など、シンプルだからこそ描くのがとても難しかったです。でも初めて学ぶようなことばかりでためになりました
- ・学校で少しデッサンの練習をしていたのですが、立方体のパースや円柱の上面と下面の見え方の違いなどは先生に言われたことが無かったので、とても勉強になりました。ほかの美術科の体験入学よりも勉強になり、先輩方の作品はどれもとてもすごくて、この学校に入ったらたのしそうだし、画力もすごく上がりそうなおもいました。でも津幡住みなので行きづらくて悲しいです。
- ・先輩方も優しく分かりやすく美術についての知識を沢山覚えることが出来るのが良かったです。
- ・影の付け方とか色々わかんないところが多かったけど、沢山の先生に教えてくれてとても嬉しかったです。作品もみただけですごくてびっくりしました。たのしい体験入学になりました。
- ・施設もとても整っていて先輩方の教え方もとてもわかりやすかったからやりやすかったしとても楽しかったから是非入学したいと思いました。
- ・先輩達が分かりやすくアドバイスして下さったおかげで前よりデッサンのコツを掴むことが出来たと思います。また学校で何をするかよく分かって楽しかったです。