こまってんまんぐうほんでん いし ま へいでん はいでん しんもん 小松天満宮本殿・石の間・幣殿及び拝殿、神門

種 別 重要文化財 建造物 指定年月日 昭和36年6月7日

所 在 地 天神町 (小松天満宮)

小松天満宮は、前田利常が小松城に隠居した際に、前田家の氏神として京都の北野 天満宮の末社を勧請したのが始まりである。明暦3年(1657年)に創建され、棟梁 は那谷寺も手がけた山上善右衛門である。

<本殿・石の間・幣殿及び拝殿>

本殿と幣殿・拝殿を、石の間という一段低い建物でつなぐ権現造りという様式で建 てられており、北野天満宮を 4 分の 1 に縮小したものとされる。また社殿は南面し、 小松城に向かうように建てられている。

本殿は入母屋造りで、桁行 5.4 メートル、梁行 3.6 メートル、内部は黒漆塗りである。正面にある幅 5.4 メートルの欄間には松竹梅などの透かし彫りが彫られ、極彩色に着色されている。石の間は、床は板張りだが低く、天井が無く小屋裏を見せているのも特徴的である。拝殿は桁行 12.6 メートル、梁行 3.6 メートルと、4 棟の中で最も幅広で、屋根正面には千鳥破風が付けられる。

<神門>

本殿の東方に建ち、冬至の日の出が神門から本殿に差しこむように配置されている。 門柱の前後に控柱を2本ずつ配した四脚門で、全面に朱塗が施され、屋根は銅板葺き の切妻屋根である。小規模だが、唐様の建築様式をよく表し、均整の取れた門である。

