

# 写真部門

## 金賞 仰ぎ見る

大谷 繁一(福井県)



撮影場所 小松市月津町

作品への想い 今日最後の食事に必死になっている白鳥が口を休めてか、白山を見つめる姿がとても愛おしい。カメラを構え、必死にシャッターを切っている自分も雄大な白山と優しい白鳥に感動しています。

講評 白鳥がメインとなっており、白鳥の動きを捉えた素晴らしい作品です。背後に白山が見えていて全体としても素晴らしい作品です。プリント仕上げも非常に美しいです。

## 銀賞 夕映えの白山と雲を照らす月

中嶋 秀夫(金沢市)



撮影場所 白山市白山高山植物園駐車場

作品への想い 白山が夕焼けに染まる頃に昇ってくる月を狙ったが、雲がかかってしまった。しかし、月が照らした雲と夕焼けの色彩のコントラストが素晴らしい。

講評 雲に照らされた月のぼんやり感が良い雰囲気になりました。雲がとても良いアクセントになってとても美しい色味が出ています。

## 銅賞 春陽に染まる

山村 永子(加賀市)



撮影場所 加賀市柴山潟湖畔公園

作品への想い 雲峰白山を眺望できる私の大好きな場所で撮影しました。予測通りこの日の朝は東の空が赤く焼け始め、白い山=白山を赤く染めてくれました。早起散歩の人が訪れて良い位置でポイントとなりラッキーでした。

講評 とても良い時間帯を狙っています。手前に機器を配したこともバランス的にうまくとめられていると思います。

## ベストスマイル大賞 姫の笑顔で白山彩る

## 審査員特別賞 白山遠望

## 加賀の国大賞 早朝の白山



徳田 進(小松市)

撮影場所 木場潟公園南国地花菖蒲園

作品への想い 二人の姫御前笑顔でつないだ手が作る、白い衣のラインが、白山を横している様に見える。背景の白山開山1300年祭を彩るような瞬間でした。



中川 秋夫(白山市)

撮影場所 白山市白峰西山

作品への想い 新聞報道で白峰西山の高山植物園でニッコウキスゲが満開と知り出かけました。天気も良く丁度妻を帽子をかぶり純白のドレスを着た親子づれに逢い、白山をバックに1枚の写真を撮らせてもらいました。



西出 憲司(加賀市)

撮影場所 加賀市中島町

作品への想い 朝5時に起き外を見たら晴天だった。今日は白山が見えるだろうと思って写真を撮りに行った。空がやけてきた。白山はいつ見てもきれいな、白山大好き。

## オール加賀会議会長賞 湖面と共演の白山

## 白山ピュースポット賞 永久にそびえる白山

## グッドスキル賞加賀に舞う



北田 力衛(小松市)

撮影場所 加賀市柴山潟西岸

作品への想い 片山澤柴山潟の西岸温泉園に泊まった時そこから眺めた白山がとても素晴らしい。いつの日か写真に撮りたいと思っていました。何回か通ったが光の条件が合わず何ヶ月も天候を見ながら待ちました。



土田 治男(小松市)

撮影場所 手取川河口

作品への想い 何千年も変わらぬ白山の下界では、数年後に走る新幹線の工事が進んでいる。少し白くなった白山を背景に高齢者が和気あいあいとマニッゴルフを楽しんでいるところを撮影。素晴らしい風景の中で元氣そうです。



塗師 章友(白山市)

撮影場所 加賀市千拓町

作品への想い 春先の晴天、白山の一帯らしい晴姿です。そこに白鳥が舞う風景、故郷の素晴らしい風景です。

## グッドアーティスト賞 黄昏の帰郷

## 白山プラチナ賞 元氣な仲間

## 選考・講評



堀 正博(川北町)

撮影場所 加賀市千拓町

作品への想い ピンク色に染まる白山と白鳥をとの思いで、水鏡り水田には1羽の白鳥しかなく、待つこと数十分。幸運にも数羽が帰って来てくれて、カメラに収める事が出来ました。



齋藤 俊治(福井県)

撮影場所 加賀市柴山潟

作品への想い 白山は石川の方が視野が広く撮影に通っています。少し白くなった白山を背景に高齢者が和気あいあいとマニッゴルフを楽しんでいるところを撮影。素晴らしい風景の中で元氣そうです。



織作 峰子(写真家)

スマイルというテーマが、難しいと感じられたかもしれませんが、白山を舞台に楽しいことが感じられる瞬間を狙ってほしいと思います。写真は撮ってからプリント仕上げまでが一つの作品という意識で作ると金賞の作品のような素晴らしい作品となります。次回も素晴らしい作品を期待しています。

# 絵画部門

## 金賞 ご苦勞様

坂下 隆光(小松市)



描写場所 グランドハイツ6F

作品への想い 年末の晴れた夕方、仕事帰りに6階の我が家の前で、ふと振り返ると、目に入ってきたのは夕焼けに染まる白山でした。その美しさは、世界した母が微笑み、今日も一日ご苦勞様と言っているようでした。

講評 真正面より紅に染まる白山を描かれました。その感動が力強く！白山への「感謝」が伝わってきます。重厚な油彩の表現も迷いなく描きたいだけ心を込めて表現しており、素晴らしい作品です。

## 銀賞 かわいい白山

二反田 陽悠(小松市)



描写場所 幼稚園の月組のお部屋から

作品への想い 白山をみたら、一番でっぴんが真っ白だった。「よみて・かく」「よみて・かく」ってたら、きれいな色に見えたよ。

講評 色彩のハーモニーがとても良いです。幼稚園からの白山はキラキラ輝いていたのな！山の形！その中にある心の形が楽しいです。

## 銅賞 白山と北陸新幹線

玉川 隆徳(能美市)



描写場所 加賀平野

作品への想い 子供の頃から、毎日眺めていた白山を背景にして走る北陸新幹線を想像しながら、ワクワクした気持ちで描きました。

講評 大胆な構成で白山を描かれています。色がとても爽やかです。丁寧に何回もいろんな色を塗り込むバステルの技法に感銘します。白山と新幹線、近い将来の新しい風景への「期待」が感じられます。

## ベストスマイル大賞 憧れの白山と。三方岩岳にて

## 審査員特別賞 窓ごしから見た冬の白山連峰

## 加賀の国大賞 冬の白山



川本 如果(小松市)

描写場所 三方岩岳山頂

作品への想い 昨年10月14日、県境から三方岩岳駐車場まで車で登った。景色は半端なかったが、美しい木々を抜けていくと山頂からは白山を拝むことが出来ました。とても嬉しかったです。



中嶋 外志子(能美市)

描写場所 小松市やわたメディカルセンター5階病室

作品への想い 雪の朝、病室のカーテンを開けると外は水鏡の世界。その姿が白く輝いて再会するのを見るのが、美しい。窓から見た冬の白山連峰。何か幸せな気分になり、元気をだして頑張ろうとカメラに収めました。



畑本 一郎(能美市)

描写場所 木場潟公園西側園路より

作品への想い 木場潟の西側園路からは湖越しに四季折々の白山を見ることが出来る。雪が積もった冬の日、を枯れた木場潟の向側に見えた白山は真白で凛としていて、信仰の山としての厳しい一面を見せていた。

## グッドアーティスト賞 黄昏の帰郷

## 白山ピュースポット賞 永久にそびえる白山

## グッドスキル賞加賀に舞う

## オール加賀会議会長賞 白馬の山駆け

## 白山ピュースポット賞 心に残る夏山の思い出

## グッドスキル賞 虹色の白山



足立 卓也(小松市)

描写場所 室堂から御前峰一帯

作品への想い 初夏の快晴れた日の白山に、偶然にも山頂に白練馬のような雲を見つけたのでその時の感動を絵で表現しました。撮影した場所から御前峰を眺めること、きっと誰もが感動と興奮で笑みを浮かべていると思います。



南出 洋子(小松市)

描写場所 お花畑コース

作品への想い 白山に見守られ育った私には、感謝を伝える魅力の山です。色とりどりのきれいな花に目を細めながら、夫婦で登った若き日の思い出。色彩のドラマは見飽かせる事はありませんでした。今日も本物の笑顔で一日を過ごします。



伊藤 梨奈(小松市)

描写場所 幼稚園の月組のお部屋から

作品への想い 最初は白山に絵がいついかにあるから綺麗な絵になりそうって思った。一番上は、ねずみ色も青もみえたから、少しずつぬって最後に白色をぬりました。全部描けた時は「やったー！きれいだ！」って思ったよ。

## グッドアーティスト賞 秋彩

## 白山プラチナ賞 雪が積もった白山



本谷 定男(加賀市)

描写場所 小松市今江町

作品への想い 紅葉が色づく集落の端から冠雪の白山をながめると、鮮やかな秋の季節になるとなぜかこの姿が心に残ります。



林 優衣(小松市)

描写場所 幼稚園の園庭から

作品への想い 絵を描いた時の白山は下の方は雪が溶けて、上の方は白い霧が積もっていました。絵の具の水を少なめにすると雪が積もっているようになり、描いているうちに楽しくなりました。

## 選考・講評



山本 勇(画家)

雲峰白山は私達の「心の風景」です。四季折々、私達はこの山の雄姿を見て育ちました。立ち止まり、その輝きと雄大さに言葉が無くしたことが幾度あったでしょうか！今回審査を担当致しまして、幼い園児から人生円熟期の方々まで「それぞれの白山」を応募頂きました。今回重視しました点は「白山眺望とスマイル」です。①自然描写の美しさ、爽やかさの表現②感動の表現と独自性③白山への感謝、想い、ほほえみ 以上の観点で優れた作品を選考しました。